



ARCHIVIO
DI STATO
DI FIRENZE



ARCHIVIO PER LA MEMORIA
E LA SCRITTURA DELLE DONNE
"ALESSANDRA CONTINI BONACOSSÌ"

Rina Sara Virgillito

poeta e traduttrice
nel centenario dalla nascita



Rina Sara Virgillito, particolare di firma autografa.

12 dicembre 2016, ore 15

ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE

Viale della Giovine Italia, 6 - 50122 Firenze

presentazione del libro

RINA SARA VIRGILLITO. ULTIME POESIE

a cura e con introduzione di Valentina Fiume

Introduce

Ernestina Pellegrini

intervengono

Valentina Fiume, Roberto Fuda, Sonia Giorgi e Diego Salvadori.

Rina Sara Virgillito nasce il 29 settembre 1916 a Milano. Docente di Italiano e Latino, insegna, prima a Lovere, poi a Bergamo nel locale liceo classico *Paolo Sarpi* fino al 1979. Traduttrice d'elezione lungo tutto l'arco della vita, edita: *Epigrammi greci* (1957), *Il Testamento e la ballata degli impiccati* (1976) di François Villon, i *Sonetti* (1984, 1988) di Shakespeare, *Sonetti dal portoghese* (1986) di Elisabeth Barret Browning, *La vita della vergine e altre poesie* (1945) e *I sonetti a Orfeo* (postumi, 2000) di Rainer Maria Rilke, *Poesie*, una scelta da Emily Dickinson, uscirà postuma nel 2002. Questa attività si affianca, alternandovisi, alla scrittura poetica che riceve l'apprezzamento, fra gli altri, di Montale, sul quale Virgillito scrive l'unico saggio della carriera, *La luce di Montale* (1990). La sua prima raccolta di poesie, *I giorni del sole*, risale al 1954. Ad essa seguono *La conchiglia* (1962), *I fiori del cardo* (1976), *Nel grembo dell'attimo* (1984), *Incarnavazioni del fuoco* (1991), *L'albero di luce* (1994). Muore a Bergamo il 12 agosto 1996.